

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)

Методические материалы
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера

(код и наименование направления подготовки с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

Составитель:

Д-р. культурологии, доцент
Терещенко Е. Ю.

Утверждена на заседании кафедры
искусств и дизайна
Института креативных индустрий и
предпринимательства
протокол № 6 от 12 февраля 2026 г.

Зав. кафедрой:  Терещенко Е.Ю.

2026 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к выполнению выпускной квалификационной работы

Положение «О выпускной квалификационной работе в ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет» (далее – Положение) регулирует вопросы подготовки, оформления, проверки содержания на наличие незаконных заимствований, защиты, хранения и списания выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры, специалитета в ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет» (далее – ФГАОУ ВО «МАУ», МАУ, Университет), в том числе его филиалах.

Бакалаврская работа предоставляется в печатном виде (один экземпляр). Текст работы размещается на белых листах формата А4 с одной стороны. К печатному варианту прилагается электронный вариант бакалаврской работы (на компакт-диске). Текст бакалаврской работы должен быть сохранен в формате RTF или DOC одним файлом и назван только по фамилии дипломника. Электронный вариант работы должен быть полностью идентичен печатному экземпляру. Электронный носитель прикрепляется к печатному варианту работы в конверте с боковой перфорацией.

Объем бакалаврской работы: 65-90 страниц, без учета приложений.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров направления подготовки «Дизайн», обучающихся по профилю «Дизайн» (далее ВКР) и вопросы, разрабатываемые в них, должны иметь теоретическое и практическое значение, быть тесно связаны с проблемами сферы дизайна, учитывая профиль выпускаемых бакалавров. Выполнение ВКР и ее защита являются проверкой готовности выпускника к практической деятельности по избранному направлению и профилю.

ВКР – это творческая работа выпускника, выполненная под руководством научного руководителя, с использованием комплекса знаний и практических навыков, полученных в течение всего курса подготовки бакалавра. В ВКР выпускник должен показать на основе определенного теоретического багажа уровень приобретенных знаний, умений и навыков, но главное – умение анализировать фактологический материал, разрабатывать рекомендации, имеющие практическое значение; способность и самостоятельность в решении сложных объемно-пластических, функционально-конструктивных, художественно-графических задач.

ВКР должна соответствовать основным требованиям, предъявляемым к итоговым аттестационным работам:

1. быть актуальной: соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна;
2. носить научно-исследовательский характер;
3. содержать теоретическую главу и главы, посвященные анализу фактического материала сферы дизайна (в зависимости от выбранной темы);
4. представлять самостоятельное исследование проблемы, анализ современного положения и перспектив развития сферы дизайна, показывая способности выпускника теоретически осмысливать практические проблемы и делать аналитические выводы и предложения;
5. свидетельствовать о добросовестности выпускника в использовании эмпирических данных и материалов других авторов.

ВКР является самостоятельным научным и творческим исследованием бакалавра на избранную им тему. В работе необходимо осветить имеющиеся в современной научной и научно-методической литературе точки зрения на объект исследования и изложить свое отношение к проблеме. ВКР предполагает знание выпускником законодательства Российской Федерации и не должна ему противоречить. Она должна отражать знание исследований по теме работы – публикаций ведущих специалистов, продемонстрировать умение критически оценивать концепции различных авторов, применение различных методов анализа и

обобщения фактологического материала.

ВКР должна опираться на весь комплекс действующих и относящихся к теме исследования нормативных документов и учебно-методической литературы.

Основными **задачами** ВКР являются:

1. теоретическое обоснование и раскрытие сущности категорий, явлений, проблем по теме работы;
2. анализ собранного и обработанного фактологического материала;
3. изыскание путей (способов и методов) улучшения организации и эффективности работы по конкретной проблеме или объекту профессиональной деятельности;
4. формулирование обоснованных выводов по состоянию объекта исследования аттестационной работы, разработку практических предложений и рекомендаций по повышению эффективности исследуемого направления деятельности;
5. выполнение проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза;
6. решение художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач;
7. выбор художественно-графических средств для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей.

Основные разработки, предложенные в бакалаврской работе, должны отражать современный уровень состояния дизайна, науки, искусства в соответствующих отраслях и учитывать перспективы их развития.

Выпускник выбирает тему ВКР, как правило, из объявленного перечня тем, соответствующего направлению подготовки, но также имеет право предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее разработки. В целях усиления связи обучения с практикой возможно выполнение ВКР, ориентируясь на фактические запросы организаций, предприятий или частных лиц. Тематику могут составлять объекты конкурсных программ и инициативные темы поисково-творческого характера по дисциплинам профессиональной подготовки и подготовки по профилю в соответствии с ФГОС ВО. В этой связи студентам предоставляется право выбора и формирования темы ВКР в процессе обучения на 3-4 курсах.

Основным критерием при выборе темы работы служит научный и практический интерес самого выпускника.

Выбранная каждым студентом тема и закрепленный за выпускником персонально научный руководитель утверждаются заведующим выпускающей кафедры. Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать профилю направления подготовки, современному состоянию теории и практики дизайна.

Работа над одной темой выпускной квалификационной работы нескольких студентов допускается, если эта тема носит комплексный характер, с учетом конкретизации каждым студентом выполнения объема работы.

Тематика ВКР характеризуется следующими основными направлениями:

1. Реальное проектирование и художественное конструирование

Выполняется в границах (рамках) традиционных видов графического дизайна

2. Разработка комплекса дидактических материалов может быть осуществлена на основе иллюстративно-графического или текстового обеспечения учебной дисциплины (таблиц, моделей, наглядных пособий, раздаточных материалов); с учетом выполнения проекта учебного оборудования или методического пособия.

Проектная и дидактико-методическая части в таких ВКР имеют лишь формальные границы. Содержание этих частей максимально интегрировано.

3. Научно-исследовательское направление предполагает выполнение ВКР в форме научных исследований по проблемам истории и теории дизайна, изобразительного искусства и студентов в тесной взаимосвязи с конкретными задачами дизайн-проектирования, технологиями графического дизайна. В работах этого направления должна присутствовать научная новизна, творческое осмысление проблем изобразительного искусства и дизайна. Обязательным требованием к таким работам является высокий уровень культуры изложения и техники представления результатов исследования.

Выпускные квалификационные работы научно-исследовательской тематики могут быть предложены студентам, проявившим склонность и способности к исследовательской работе.

Основные этапы выполнения ВКР:

1. выбор темы;
2. составление графика, предусматривающего определение основных этапов выполнения ВКР. График выполнения ВКР является обязательным для исполнения всеми выпускниками и утверждается заведующим кафедрой;
3. подбор и анализ литературы, относящейся к рассматриваемой проблеме;
4. поиск необходимых для выполнения ВКР практических материалов (зарисовок, схем и пр.), творческое осмысление использования их при выполнении работы;
5. выполнение ВКР;
6. предзащита и получение допуска к защите;
7. представление ВКР научному руководителю, получение отзыва и устранение указанных в нем замечаний;
8. рецензирование ВКР;
9. защита ВКР.

Выпускная квалификационная работа представляет собой комплексную работу и включает в себя графическую часть, пояснительную записку к дипломному проекту и презентацию. В соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к выпускникам, в структуру работы должно включаться портфолио, содержащее наиболее интересные и значимые работы или фотографии работ выпускника за весь период обучения.

Студент обязан регулярно посещать консультации в сроки, установленные руководителем, не реже чем один раз в неделю отчитываться перед ним о проделанной работе: представлять материал, согласовывать содержание и ход выполнения намеченных в плане-графике этапов, вносить коррективы в содержание и оформление работы, устранять указанные руководителем недостатки. Учитывая, что ВКР является экзаменом на профессиональную зрелость, умение работать методически верно и самостоятельно, бакалавр должен строго соблюдать контрольный график просмотров работы на выпускающей кафедре и график консультаций с руководителем и консультантами. Руководитель фиксирует степень готовности работы в процентах к общему объему работы, что позволяет ему и кафедре при защите ВКР давать автору объективную оценку теоретической и практической подготовки. При систематических нарушениях плана-графика подготовки ВКР руководитель вправе вынести на заседание кафедры вопрос о прекращении выполнения работы со студентом.

Порядок подготовки, оформления, процедуры предзащиты и защиты выпускной квалификационной работы определяются в соответствии с разделом 3. «Положения о выпускной квалификационной работе в ФГБОУ ВО «МАУ».

Конкретные требования к содержанию, структуре, предзащите и защите ВКР, а также специальные критерии их оценивания определяются и регламентируются в

методических рекомендациях по написанию и защите ВКР (бакалаврской работы) по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды и интерьера».